**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **РУБЕЖАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**Обобщение опыта по теме:**

***«Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка и литературы»***

Подготовила:

учитель русского языка и литературы МБОУ Рубежанской ООШ

 Смольникова Инна Сергеевна

Термин «педагогическая технология» впервые упоминается в работах по педологии в 20-е г. ХХ века. Под данным термином подразумевалась совокупность приёмов и средств, направленных на чёткую и эффективную организацию учебных занятий. На сегодняшний день существует множество определений понятия «педагогическая технология». Следует отметить, что современное определение данного термина отражает различные подходы к его исследованию: личностно-ориентированный, деятельностный, социологический и др. Итак, что же такое педагогическая технология? Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся и учителя (В.М.Монахов).

**1.Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы**

Выбор той или иной технологии обучения зависит в первую очередь от специфики содержания учебного предмета и способа его конструирования. В своей работе я использую следующие педагогические технологии: **1.Личностно-ориентированные технологии.**  В центр внимания я ставлю уникальную личность ребёнка. Главной целью моей работы является достижение обучающимися следующих качеств: стремление к максимальной реализации своих возможностей, открытость для восприятия нового опыта, способность к осознанному и ответственному выбору в разных жизненных ситуациях. В основе личностно-ориентированного подхода к обучению лежит понимание и взаимопонимание, поэтому главная установка учителя, на мой взгляд, - не только на познание предмета, но и на общение и взаимопонимание с учениками. Основными способами существования ребёнка в образовании являются творчество и исследовательский поиск. При этом учитель обязан ему помогать в решении творческих задач. **2.Информационно-коммуникационные технологии.**  В настоящее время внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс – неотъемлемая часть обучения. И уроки русского языка и литературы не являются исключением. Я активно применяю в своей работе информационно-коммуникационные средства. С их помощью мне удаётся обеспечить наглядность при объяснении нового материала, облегчить контроль знаний, активно вовлекать учащихся в учебный процесс, повысить интерес к предмету. Создавая презентации к урокам, ребята учатся самостоятельно искать и обрабатывать информацию. При подготовке к урокам широко использую Интернет-ресурсы. **3.Здоровьесберегающие технологии.** Учитывая сложность таких предметов, как русский язык и литература, особое внимание я уделяю здоровьесберегающим технологиям. Свои уроки я стараюсь строить в соответствии с динамикой внимания учеников, учитываю время для каждого задания. Во избежание усталости чередую виды работ. Чтобы не допустить перегрузки обучающихся, я строго соблюдаю объём всех видов диктантов, контрольных и зачётных работ. При наличии времени в течение урока делаю игровые паузы и эмоциональную разгрузку. Ну и, конечно, не менее важным элементом здоровьесберегающих технологий является доброжелательное отношение к ученикам. **4.Технология разноуровневого обучения .** Разноуровневое обучение – это форма организации учебно-воспитательного процесса, при которой каждый обучающийся имеет возможность освоить учебный материал в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей. В своей практике я использую следующие приёмы разноуровневого обучения: 1.выполение заданий разных уровней сложности; 2.работа по индивидуальным карточкам; 3.дифференцированное домашнее задание; 4.индивидуальная коррекция и контроль знаний и умений. Итак, применяемый мной разноуровневый подход к выбору заданий помогает ориентировать возможности ученика на разный уровень сложности программного материала, который доступен именно ему. **5.Технология проблемного обучения.**  Технология проблемного обучения – это форма организации учебно-познавательной деятельности обучающихся по усвоению знаний и способов деятельности посредством восприятия объяснений учителя в условиях проблемной ситуации, анализа проблемных ситуаций, их решения путём выдвижения гипотез, их доказательства и проверки правильности решения.

**2.Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка**

 **2.1 Приемы создания проблемной ситуации (ПС).**

В педагогике установлена определенная последовательность этапов продуктивной познавательной деятельности человека в условиях проблемной ситуации:

Проблемная ситуация - проблема - поиск способов ее решения - решение проблемы.

Полный цикл умственных действий от возникновения проблемной ситуации до решения проблемы имеет **несколько этапов:**

* возникновение проблемной ситуации,
* осознание сущности затруднения и постановка проблемы,
* нахождение способа решения путем догадки или выдвижения предположений и обоснование гипотезы,
* доказательство гипотезы,
* проверка правильности решения проблем.

Выделяют следующие методические приемы создания проблемных ситуаций:

* учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
* сталкивает противоречия практической деятельности;
* излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
* предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций;
* побуждает учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуаций, сопоставлять факты;
* ставит конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения;
* определяет проблемные теоретические и практические задания;
* ставит проблемные задачи с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения.

**2.2 Специфика проектирования проблемного урока.**

На основе полученных знаний о технологии проблемного обучения можно выстроить следующую структуру урока:

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы урока | Творческие звенья деятельности учащихся |
| Введение | Постановка – формулирование вопроса учебной проблемы или темы урока |
| Поиск решения – открытие субъективно нового знания |
| Воспроизведение | Выражение – выражение нового знания решения в доступной форме |
| Реализация – представление продукта учителю и классу |

Ученик проходит четыре этапа: введение знаний – постановку проблемы и поиск решения, воспроизведение – выражение решения и реализация проекта.

**2.3 Постановка учебной проблемы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |

Учебную проблему можно поставить тремя методами.

**Первый** – проблемная ситуация с «затруднением».

**Второй** -подводящий к теме диалог (система вопросов и заданий, то есть логическая цепочка, для слабых детей).

**Третий** – сообщение темы с мотивирующим приемом.

***Первый путь*** создания проблемной ситуации. Наиболее характерной является проблемная ситуация с «затруднением». В ее основе лежит противоречие между необходимостью выполнить практическое задание учителя и невозможностью это сделать без сегодняшнего нового материала. Данный метод постановки учебной проблемы является наиболее сложным, поскольку требует последовательного осуществления четырѐх педагогических действий:

1) создания проблемной ситуации;

2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;

3) побуждение к формулированию учебной проблемы;

4) принятие предполагаемых учениками формулировок учебной проблемы. Создать проблемную ситуацию – значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

Этап постановки учебной проблемы на уроке русского языка в 9 классе по теме: «Типы подчинения в предложениях с несколькими придаточными».

- Запишите предложение, расставьте знаки препинания, составьте схему: «Я молча указал пальцем на храм, думая, что мне пригрезилось, что я в самом деле заснул и что мне явилось видение из тумана».

Ученик у доски составляет схему: [- =, -∙-+, (что =), (что - =), и (что= -).

- Теперь сравните свои схемы с моей.

Схема учителя: [- =, -∙-+, (что =), (что - =) и (что= -).

- Вы справились с заданием?

- Нет, так как поставили запятую после второго придаточного предложения.

-Каким правилом вы руководствовались?

- Придаточные предложения в составе сложноподчинённого отделяются друг от друга запятой.

- Что нам сегодня предстоит узнать?

- Почему в данном предложении запятая перед **и** не нужна?

**Второй путь** постановки учебной проблемы на уроке – подводящий диалог. В структуру подводящего диалога могут входить и репродуктивные задания (вспомни, выполни уже привычные) и мыслительные (проанализируй и сравни). Ответом на последний вопрос станет формулировка темы урока. Этап формулирования темы урока русского языка в 5 классе («Знаки препинания в предложениях с однородными членами»).

На доске начерчены схемы: 1. \*Ө, Ө = + 2. \*Ө и Ө = + 3. \*Ө, но Ө = ] 4. \*Ө и Ө, Ө и Ө = + 5. \*и Ө, и Ө, и Ө = ] - На доске вы видите несколько схем. Что объединяет все эти схемы?

- Это схемы предложений с однородными членами, в частности с однородными подлежащими.

- Как вы думаете, почему представлена не одна схема, а несколько? (Наводящий вопрос: «Как могут быть связаны однородные члены?»)

- В предложении однородные члены могут быть связаны разными способами: по смыслу и интонационно и при помощи союзов. Соответственно, схемы предложений будут разными.

- Над чем вы всегда задумываетесь, когда встречаете предложения с однородными членами?

- Как правильно расставить знаки препинания.

- Назовите ключевые слова нашего диалога.

- Однородные члены, знаки препинания.

- Сформулируйте, пожалуйста, тему урока.

- Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

**Третий путь** постановки учебной проблемы. Сообщение темы урока в готовом виде, но с мотивирующим пятном. Есть два приема: «яркое пятно» и «актуальность». Первый заключается в сообщении ученикам интригующего материала (сказки, фрагмента художественной литературы). Второй состоит в обнаружении смысла значимости темы для самих учеников. Приѐм «яркое пятно» на уроке русского языка в 5 классе по теме: «Морфологические признаки слов».

- Послушайте стихотворение О. Высотской «Весѐлые рифмы» и найдите ключевые слова:

*Отправляя поздравление,*

*Помни правила склонения,*

*Род, число и падежи*

*Крепко в памяти держи!*

- Склонение, род, число, падеж.

- Какое словосочетание обобщает все эти термины?

- Морфологические признаки.

- Совершенно верно, тема урока «Морфологические признаки слов».

Главный психологический смысл звена постановки учебной проблемы состоит в порождении у учащихся мотивации к усвоению новых знаний. Кроме того, первые два пути обеспечивают определенный эффект: побуждающий диалог формирует творческие способности учащихся, подводящий – логическое мышление, и оба активно развивают речь. На уроках русского языка используются рассмотренные нами приемы создания проблемной ситуации с «затруднением». Типичным для данных уроков является также прием создания проблемной ситуации с «удивлением», где:

1) сталкиваются разные мнения учеников вопросом или практическим заданием;

2) обнажается житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием на «ошибку», потом предъявляется научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.

Первое, с чем надо определиться учителю: какова тема урока (в некоторых случаях она может стать учебной проблемой) и в чем именно заключается новое знание (которое предстоит открыть). Желательно для себя также уяснить тип вводимого знания – факт, правило, понятие, закономерность. Поиск решения может идти классическим методом через выдвижение гипотез и побуждающий к гипотезам диалог. Заканчивается поиск решения формулировкой темы урока или вопроса.

 В педагогической науке место проблемной ситуации отводят чаще всего на этапе знакомства и изучения новой темы. Но достаточно выигрышным элементом урока может стать проблемная ситуация и на этапах закрепления, систематизации и обобщения знаний.  Таким образом, технология проблемного обучения выступает важнейшим направлением реализации парадигмы развивающего образования. Анализ опыта работы по данной технологии, исследования педагогов-психологов позволяют сделать следующие выводы. Благодаря проблемному обучению у учащихся развиваются пять универсальных компетентностей:

- способность к исследованию;

- способность к эффективным коммуникациям и организации взаимодействия;

- способность принимать решения;

- способность осуществлять принятое решение;

- способность постоянно осваивать новые виды деятельности.

Технология проблемного обучения носит общепедагогический характер, то есть реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени, и потому объективно необходима каждому учителю. Данная технология развивает не только ученика, но и учителя. Учитель вырастает как творческая личность, коммуникативный лидер, способный в современных условиях успешно решать сложные педагогические задачи. В своей дальнейшей педагогической деятельности я намерена более тщательно изучить проблемно-диалогическую технологию. В основе данной образовательной системы лежит технология проблемного обучения. А самое главное, что в учебно-методические комплекты заложена технология проблемного диалога, и учитель, пользуясь методическими рекомендациями, может подготовить и успешно провести проблемно-диалогический урок. Уроки, на которых дети сами определяют тему урока, выявляют трудности, обозначают проблемы, самостоятельно делают выводы, составляют правила, доставляют удовольствие учителю, радость открытия детям.